



CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI LIVORNO

Nando Bastianelli - Lido del Nista

FONDATA NEL 1888

17 APRILE 2016

GIRO DELLE SETTE CHIESE DELLA VAL D'ERA



Capo gita: **Massimiliano Scavo**
Difficoltà: **E** (obbligatorio indossare scarpe da trekking)
Gita in Auto.

Percorso lungo (20 Km circa)

Dislivello: 700 metri
Ritrovo: **Mc Donald Stagno ore 7:00** (per chi viene da Livorno) partenza ore 7:15
Arrivo a Terricciola (agriturismo Castelvecchio) ore 8:00
Partenza escursione ore 8:15

Percorso breve (12 km circa)

Dislivello: 300 metri
Ritrovo: Casciana Terme chiesa santa Maria Assunta piazza Garibaldi **ore 10:30**

Termine iscrizioni: **venerdì 15 aprile 2016 ore 19:30**

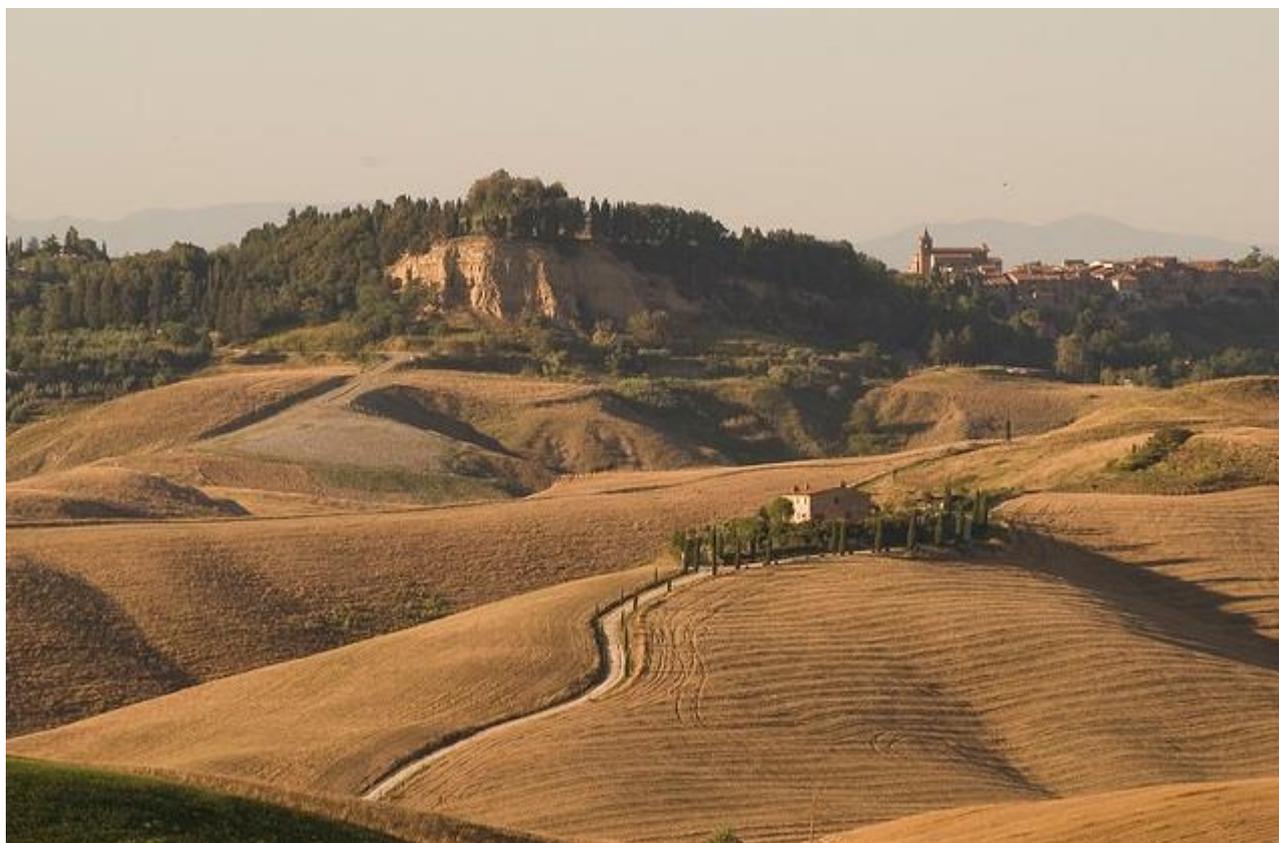


CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI LIVORNO

Nando Bastianelli - Lido del Nista

FONDATA NEL 1888



Itinerario ad anello con partenza dalle cantine di Castelvecchio sotto il Santuario dell'Immacolata Concezione, 300 metri prima di arrivare a Terricciola, sulla strada che proviene da Chianni e ritorno allo stesso verso le 14-16.

Le sette chiese saranno in ordine: la chiesa di San Bartolomeo a Morrone, la Badia di Morrone a Morrone, la chiesa di Santa Maria Assunta a Casciana Terme, l'oratorio della Madonna dei Sette Dolori a Casciana Terme, la chiesa di San Martin del Colle a Collemontanino, la chiesa di San Donato a Terricciola paese e infine il Santuario dell'Immacolata Concezione fuori Terricciola.

Anche questo giro come il precedente a Lari, è un'escursione di carattere storico e culturale che offre paesaggi molto belli e suggestivi che in ogni momento danno la sensazione di vivere nel passato.

La partenza della escursione è prevista da Terricciola per le ore 8:15.

Dopo circa 5/6 ore, considerata una sosta di al massimo 15 minuti per chiesa, giungeremo alla cantina di Castelvecchio verso le 14:30/16:00 dove ci aspetta una bella tavola in un ambiente tipico toscano (<http://www.agricastelvecchio.com>). Le proprietarie ci serviranno un antipasto, un primo, vino, dolce, caffè al prezzo di € 18. Chi non rimane a mangiare, dopo i saluti può tornare a casa.

Chi opta per il percorso breve, deve lasciare l'auto a Casciana Terme e recarsi davanti alla chiesa di Santa Maria Assunta nella piazza principale del paese dove attenderà il passaggio del gruppo partito da Terricciola, previsto intorno alle 10:30-11:00, a cui si riunirà per il proseguimento della camminata.



CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI LIVORNO

Nando Bastianelli - Lido del Nista

FONDATA NEL 1888

Attenzione: poiché non è possibile sapere il numero dei partecipanti al percorso lungo, nel caso fossero numerosi, il gruppo partito da Terricciola potrebbe arrivare con un po' ritardo all'appuntamento, nel qual caso, chi attende può fare una visita alle terme del paese, terme fra le più rinomate della Toscana.

Chiaramente, coloro che lasciano l'auto a Casciana Terme verranno riaccompagnati alla fine dell'escursione.

Termine iscrizione venerdì 15 aprile 2016 ore 19:30

Informazioni e prenotazioni:

- presso la sede del CAI i mercoledì e i venerdì, orario 17:30 – 19:30

oppure contattando:

- Massimiliano Scavo 3476045212 email: mscavo@gmail.com

I non soci devono lasciare i propri dati e € 10 in sede, quota che comprende l'assicurazione infortuni.



CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI LIVORNO

Nando Bastianelli - Lido del Nista

FONDATA NEL 1888

1^a chiesa

Chiesa di San Bartolomeo Morrone



Fondata sull'antica rocca è stata oggetto di rifacimenti ottocenteschi così come mostrano la facciata e l'interno, caratterizzato, quest'ultimo, da un'insolita irregolare ampiezza delle due navate laterali, testimonianza degli ampliamenti della primitiva navata centrale. Ulteriori restauri dell'interno sono stati effettuati negli anni Trenta e, nonostante le piccole dimensioni dell'edificio, la chiesa mostra una raffinatezza delle forme e diverse opere di valore. Nella zona presbiteriale, rialzata e divisa dal resto dell'aula da due coppie di colonne, si conserva il Martirio di San Bartolomeo, di scuola toscana della prima metà del Settecento. La cupola e le volte centrali mostrano le decorazioni musive ottocentesche in parte coperte da successive imbiancature. Nella navata destra si trova la Madonna con Bambino e santi di scuola toscana del XVII secolo.

2^a chiesa

Badia di Morrone a Morrone

Fondata (in sede diversa dall'attuale) nell'XI secolo dai conti Cadolingi di Fucecchio insieme ad altre tre badie, venne gestita inizialmente dai Benedettini per poi passare nelle mani dei monaci Camaldolesi. Il monastero ha subito numerosi ampliamenti nel corso della sua storia grazie a donazioni nobiliari: nel 1089 ad opera del conte Ugucione, figlio del conte Guglielmo Bulgaro, e negli anni 1098 e 1109 grazie ai figli del Conte Bulgaro. Le proprietà vennero convalidate dai Pontefici Celestino I nel 1121, Innocenzo II nel 1141 ed Eugenio III nel 1148. La chiesa attuale fu costruita attorno al 1152, quando si decise di trasferire l'antico monastero. Nel 1482 il vescovo di Volterra si impadronì con la forza della badia, trasformandola nella propria residenza estiva. L'edificio romanico adotta una singolare planimetria a unica navata absidata che, a partire da circa metà della lunghezza, viene affiancata da due navate laterali, articolate su due campate quasi a formare un transetto dilatato. Gli ambienti del monastero sono stati trasformati in villa privata. Le pareti interne della chiesa presentano affreschi settecenteschi raffiguranti Apostoli entro nicchie. Nel 1870, con la nascita dello Stato italiano, le proprietà vennero confiscate e rivendute come azienda agricola. Attualmente la tenuta, dell'estensione di circa 500 ettari, comprende vigneti, oliveti e altre coltivazioni, racchiuse da una cornice boscosa utilizzata principalmente per la caccia al cinghiale. Dell'antica struttura religiosa rimangono il chiostro, il campanile e la barriera. È stato creato anche uno spazio dedicato all'agriturismo.





CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI LIVORNO

Nando Bastianelli - Lido del Nista
FONDATA NEL 1888

3^a chiesa **chiesa di Santa Maria Assunta - Casciana Terme**

La chiesa plebana di Santa Maria Assunta, che nel suo stato attuale è da ascrivere al XIX secolo, risulta documentata dall'840, restaurata nel 1553; è stata più volte trasformata, fino all'attuale assetto tardo ottocentesco. È costituita da una navata centrale e due transetti laterali, uno a destra e uno a sinistra. Nella cappella di destra accanto all'altare è conservata una "Madonna del Rosario", attribuita a Domenico Passignano, con sei ritratti di donatori della famiglia Sancasciani, che fa da cornice ad una tavoletta trecentesca con la "Madonna con il Bambino", detta "delle Grazie", attribuita al Maestro di San Torpè, opere recentemente riportate al loro splendore originario da un restauro.



4^a chiesa **Oratorio della Madonna dei Sette Dolori**

Costruzione anteriore al IX secolo. Costituiva un centro di raccolta per i pellegrini durante le crociate. Attiguo, esisteva uno spedaletto, detto di S. Bartolomeo. Patrimonio artistico di questa chiesa sono due opere di autori famosi. La prima spetta a Giunta Pisano e a Bartolomeo da Ceppato, la seconda (misteriosamente scomparsa) è attribuita alla scuola di Benozzo Gozzoli.



5^a chiesa **San Martin del Colle a Collemontanino**

Ritenuta di epoca preromanica, conserva interessanti decorazioni scultoree sulla facciata e nell'abside. All'interno, spoglio, si trovano un cippo sepolcrale etrusco riadattato ad acquasantiera, due affreschi araldici (che ricordano lo stemma di Ugo il Grande, duca di Toscana) e una riproduzione moderna dell'Annunciazione, festa del capodanno pisano (25 marzo). Ben conservato, l'edificio è parte dell'Agriturismo "San Martin del Colle", al quale ci si può rivolgere per una visita a questo che è uno dei monumenti più interessanti delle Colline Pisane, soprattutto per merito delle decorazioni scolpite sul sovrapporta della facciata in cui è possibile riconoscere motivi dell'arte popolare toscana.





CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI LIVORNO

Nando Bastianelli - Lido del Nista

FONDATA NEL 1888

6^a chiesa **San Donato a Terricciola**

Sorge nella parte più alta del paese, preceduta da una doppia rampa e da una scalinata; la facciata si presenta con i rifacimenti ottocenteschi che modificarono l'aspetto medievale dell'edificio.

L'interno, a croce latina, è diviso in tre navate da robusti pilastri e le superfici sono sottolineate da cornici e paraste in muratura, secondo il gusto neoclassico di metà Ottocento. In controfacciata, la settecentesca Madonna con Bambino e santi attribuita a Anton Domenico Bamberini. Particolare, per la ricchezza delle decorazioni, è la cappella del Santissimo Sacramento in cui è esposta la seicentesca Flagellazione di Cristo. Il fonte battesimale fu realizzato nel 1807. In sagrestia si conserva una Madonna con Bambino, su tavola, datata 1409.



7^a chiesa **Santuario dell'Immacolata Concezione**



notare il ricco altare in marmi policromi.

L'aspetto attuale del santuario è il frutto di un rifacimento settecentesco che ha modificato il preesistente edificio ampliandolo notevolmente. L'esterno è caratterizzato da un elegante porticato, in parte manomesso da incauti restauri; sull'architrave del portale campeggia l'antico stemma di Terricciola. L'interno, ad unica navata con copertura a botte, colpisce per la ricercatezza delle decorazioni musive, eseguite dopo che l'edificio era stato restaurato nel 1850, in seguito ai danni del sisma del 1846. Gli affreschi della cupola, realizzati nel 1875, raffigurano l'Immacolata Concezione, mentre lungo le pareti, intervallate dalle colonne in finto marmo, si ripete lo stemma di Pisa. Da